PLAN DE ESTUDIOS MODELO FLEXIBLES

PROCESOS BÁSICOS

DOCENTE

MARCELA INES DIAZ DAVID

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO MIRANDA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDELLÍN

DIVIDIENDO POR COLOMBIA

MEDELLÍN

2014

NUESTRA INSTITUCIÓN

Contribuye con la formación y desarrollo humano integral de hombres y mujeres para que se desempeñen de manera creativa y armónica en los escenarios personal, social, ecológico y académico.

Se consolida como una institución educativa abierta, plural, inclusiva y competitiva que se conjuga desde el respeto y el reconocimiento del Otro(a), las distintas manifestaciones de la diversidad, ya sea política, religiosa, económica, social, étnica, cognitiva o de género, entre otras.

Promueve la reflexión, la comprensión y vivencia de los valores humanos y sociales de manera que se asegura una relación de crecimiento y respeto por SI MISMO, por el OTRO(a) y por lo OTRO en el marco de una sana convivencia en los escenarios institucional, comunitario y social.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO MIRANDA

VISIÓN

En el año 2016, la Institución Educativa Francisco Miranda será reconocida a nivel municipal como una de las mejores Instituciones del sector oficial, lo que se fundamentara en una excelente gestión educativa acorde con las condiciones y necesidades cambiantes del entorno , que involúcrelo : humano , académico , cultural y técnico ; promoviendo el uso de un segundo idioma, las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación , con la intencionalidad de proyectar a nuestros estudiantes como líderes capaces de construir y trasformar la sociedad con sus saberes y valores.

MISIÓN

Somos una Institución Educativa de carácter oficial ubicada en el Municipio de Medellín, organizada en niveles desde la educación preescolar hasta la educación media. Distribuida en dos sedes con tres jornadas,: básica primaria, bachillerato y nocturna

Nuestra misión es contribuir a la formación y desarrollo humano de hombres y mujeres íntegros a nivel personal, académico, social y laboral

POLÍTICA DE CALIDAD

Nuestro compromiso es brindar una educación de calidad en los niveles de preescolar, básica y media académica, mediante la educación en formación integral con la exigencia académica y comportamental , para lo cual tiene propósito de trabajar con la participación de convenios inter institucionales con : Universidad de Antioquia (ingles , sociales , educación física, odontología) Institución universitaria Luis Amigo (psicología) universidad Nacional de Colombia sede Medellín (economía y política) , programa buen vivir del municipio de Medellín (psicología) , Inder con el programa deportes sin límites atendiendo a personas en situación de discapacidad , la UAI inclusión , y el trabajo en equipo de docentes padres de familia , estudiantes y egresados , que permiten el mejoramiento continuo de los procesos, el cumplimiento de requisitos y la generación de un ambiente de sana convivencia; con el propósito de contribuir al desarrollo humano y a un desempeño académico alto en nuestros estudiantes, que les permita aportar a la transformación de su entorno familiar y de su comunidad.

Nuestro compromiso es brindar una educación de calidad en los niveles de preescolar, básica y media académica, mediante la educación en formación

integral con la exigencia académica y comportamental , para lo cual tiene propósito de trabajar con la participación de convenios inter institucionales y el trabajo en equipo de docentes padres de familia , estudiantes y egresados , que permiten el mejoramiento continuo de los procesos, el cumplimiento de requisitos y la generación de un ambiente de sana convivencia; con el propósito de contribuir al desarrollo humano y a un desempeño académico alto en nuestros estudiantes, que les permita aportar a la transformación de su entorno familiar y de su comunidad.

PRESENTACIÓN DE LA METODOLOGIA FLEXIBLE

PROCESOS BÁSICOS

Procesos Básicos es un modelo que permite atender a niños, niñas y jóvenes entre 9 y 15 años de edad que requieren desarrollar habilidades básicas de lectura, escritura y matemáticas. Su desfase en edad, con respecto a los estudiantes del aula regular que cursan grados iniciales (6 y 7 años de edad), los caracteriza por tener intereses y motivaciones diferentes que, de no ser atendidos, recaen en deserción, baja motivación o pocos avances con respecto a los procesos esperados. Además de lo anterior, los estudiantes que se benefician del Modelo, han enfrentado diferentes situaciones de fracaso escolar que conllevan a una baja autoestima y poca confianza en sí mismos frente a su posibilidad de aprender.

JUSTIFICACIÓN

La escuela es un espacio en el que el ser humano se socializa, se reconoce como un individuo que piensa, actúa y sobre todo es el lugar para fortalecer las habilidades tanto académicas como sociales. Para el Ministerio de Educación Nacional (MEN), la escuela debe propender porque "todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir

aprendiendo a lo largo de la vida" (MEN, 2007). Es por esto que sus políticas educativas van encaminadas en la consecución de propuestas que ayuden a alcanzar las metas de calidad, cobertura y permanencia en el sistema educativo.

Es así como surgen estrategias para reducir las brechas existentes entre los diferentes grupos de poblaciones en el marco de la Política Educativa Nacional 2011 -2014, la cual ve en los Modelos Educativos Flexibles

> Una de las estrategias para reducir las brechas existentes entre los diferentes grupos poblaciones. (…) priorizando la atención para los más vulnerables. Entre la población focalizada se encuentran niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de las zonas urbano marginales y rurales, especialmente, la población iletrada, las personas en situación de desplazamiento y en general aquellos que no han tenido acceso a una educación de calidad. (MEN, 2011)

Esta situación y la necesidad de alcanzar la calidad en la educación, llevaron a la creación de los modelos educativos flexibles de procesos básicos y aceleración del aprendizaje. Los cuales tienen dentro de sus propósitos ofrecer una formación integral a los estudiantes afianzando aspectos como la autoestima, el afecto, el amor por el estudio y el fortalecimiento de la investigación. Así como buscar "nivelarlos académicamente procurando que alcancen todos los logros de la básica primaria y puedan ser promovidos a secundaria" (MEN, s.f.)

Los programas buscan el equilibrio de la edad estimada para cada nivel formativo en los estudiantes, para que puedan así culminar con éxito sus estudios en la

educación básica y media, disminuyendo los altos índices de deserción escolar; procurando fomentar en ellos las habilidades necesarias que les ayuden a enfrentar los retos que la vida les impone.

Por lo tanto es indispensable que las instituciones educativas incluyan dentro de su Proyecto Educativo Institucional, el plan de estudios de los dos modelos educativos flexibles para garantizar a sus estudiantes el derecho a una educación que los tenga en cuenta, con sus necesidades, expectativas, potencialidades y sobre todo con sus frustraciones que los han llevado al fracaso escolar y la perdida de la autoestima; alcanzando la calidad educativa que los estudiantes y el país necesitan.

.

PROBLEMÁTICA

es importante mencionar, que en el sector se reconocen diferentes problemáticas referidas a algunos aspecto de orden público en donde se encuentran inmersos los estudiantes, dentro de las cuales se destacan: el arribo de familias de diferentes comunas , situación de desplazamiento, conflicto armado, social y económico, cambio de residencia, repitencia de cursos en uno o más años, exclusión del sistema educativo entre otros; en este punto se reconoce la pertinencia de la inclusión de las metodologías flexibles en la institución pues estas responden en gran medida a las exigencias sociales del contexto.

Teniendo en cuenta lo anterior, la institución se reconoce como un espacio que acoge las familias y sus hijos, les brindan una educación buscando la excelencia y por medio de valores; constantemente se ha vinculado con el objetivo de atender esta población y otorgarle la posibilidad de mejorar sus condiciones sociales al participar de la restitución de derechos específicamente en el derecho a la educación y a una formación de calidad que responda de manera satisfactoria a una población de determinada.

La institución recibe y comienza un trabajo de consulta sobre su condición actual, hace una selección del personal nuevo de estudiantes; aquellos quienes presentan falencias en las habilidades comunicativas y lógico matemáticas, irán al programa de Procesos Básicos. De esta manera se nivelará el proceso del estudiante.

MARCO LEGAL

LOS MODELOS EDUCATIVOS FLEXIBLES Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE (Naspirán, 2008)

Contexto

En periodos anteriores a la Constitución Política de 1991 el Ministerio de Educación Nacional reglamentaba cada una de las acciones pedagógicas que se desarrollaban en los establecimientos educativos del país. Se produjeron normas como el Decreto 1490 de 1990 "por el cual se adopta la metodología Escuela Nueva y se dictan otras disposiciones", que corresponde a una visión de país centralizado y a un servicio educativo administrado directamente por el MEN.

Con la promulgación de la Ley General del Educación (1994), entran en operación nuevos conceptos, entre otros:

i) La participación de las comunidades en la administración y evaluación del servicio educativo.

ii) El gobierno escolar.

iii) El Proyecto Educativo Institucional como la expresión de la voluntad de las comunidades para la organización y administración del servicio educativo que necesitan.

iv) La descentralización de la administración de la educación.

v) La autonomía de las instituciones para la organización del currículo. Por mencionar algunos.

En ese contexto y teniendo en cuenta que la ley 115 de 1994 en su artículo 222, dejó bajo la responsabilidad de las instituciones educativas, en el marco de su PEI

–Artículo 14 del decreto 1860 de 1994- la aplicación de los modelos que las comunidades consideren pertinentes para suplir sus demandas educativas[1].

¿Qué normatividad se aplica para la organización del servicio con base en la implementación de modelos educativos flexibles? ¿Cómo se legalizan sus estudios?

Con base en lo anterior, estrategias como **Preescolar Rural, Escolarizado y No escolarizado,** Modelos Educativos como **Escuela Nueva, Aceleración del Aprendizaje, Telesecundaria, Posprimaria Rural, Media Académica Rural, Sistema de Aprendizaje**

Tutorial SAT, Servicio Educativo Rural y Educación Continuada con Metodología CAFAM, entre otros, se legalizan en la medida que la comunidad educativa las asume dentro del Proyecto Educativo Institucional y la Secretaría de Educación otorga el reconocimiento de carácter oficial al establecimiento escolar.

De igual manera, en el artículo 151 -Funciones de las Secretarías de Educación-, se entregó a los departamentos la responsabilidad de la organización y supervisión del servicio en su área de influencia. Por lo tanto el MEN no expide reglamentación específica sobre el funcionamiento de modelos educativos; en tal sentido, para su organización en el marco de la "Ley" se aplica toda la normatividad vigente para el servicio público de la educación en Colombia.

---

[1] *"(…) En virtud de la autonomía escolar ordenada por el artículo 77 de la ley 115 de 1994, los establecimientos educativos que ofrezcan la educación formal, gozan de autonomía para organizar las áreas obligatorias y fundamentales definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.(…)* ***Artículo 2. Decreto 0230 de 11 de febrero de 2002.***

En el caso de promoción de los educandos, hasta tanto el Ministerio de Educación Nacional reglamente lo que está exceptuado en el Artículo 1 del decreto 230/2002, es discrecional de la institución educativa proceder de acuerdo con lo establecido en su PEI (Decreto 1860 de 1994).

Sin embargo, en cuanto a la escala conceptual de los informes, se sugiere usar los mismos que determina el Decreto 230/2002, para efectos de facilitar el tránsito de los estudiantes a establecimientos educativos que implementen modelos diferentes. Se recomienda, además, tener en cuenta las particularidades de cada modelo educativo (principios pedagógicos y didácticos, materiales, estrategias de operación), las características específicas de la población que se atiende y que los modelos están diseñados para que los estudiantes se desarrollen de manera integral y alcancen los estándares básicos de competencias.

Se debe tener presente también que el espíritu de la evaluación es, entre otros, tener información suficiente para reorientar los procesos pedagógicos, eliminar la repitencia e incentivar la retención de los niños y jóvenes en el servicio educativo.

OBJETIVOS

General:

Garantizar la atención y permanencia en el sistema educativo a niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad y extra edad con alto riesgo social que no han logrado consolidar el proceso de lectura y escritura y habilidades lógico matemáticas a partir de un componente metodológico didáctico, funcional y significativo; que les eduque integralmente y les permita convertirse en agentes generadores de cambios cualitativos en su entorno.

Específicos:

- Incluir el programa en el Plan Educativo Institucional como proyecto especial para garantizar la participación de los estudiantes en las actividades correspondientes al nivel, grupo y jornada establecida.
- Cualificar el papel de los docentes a través de la formación en los principios pedagógicos del programa para garantizar atención adecuada y oportuna a los y las estudiantes.
- Apoyar el desarrollo personal de los y las estudiantes para que estén en condiciones de afrontar responsablemente las relaciones familiares y sociales del medio al cual pertenecen.
- Atender los estudiantes de manera integral a través de los servicios básicos y complementarios de los que disponen las instituciones educativas, como son el complemento nutricional, la recreación y la atención en salud, entre otros.
- Contribuir al desarrollo de las competencias básicas y de convivencia para facilitar la comunicación oral y escrita en la solución de problemas; en el trabajo individual y colectivo y en el cumplimiento de las normas.
- Lograr niveles de referencia que identifican en el educando su grado de percepción mediante su desarrollo psicomotriz, proceso de pensamiento, habilidades comunicativas y socio-afectivas entre otras.

COMPETENCIAS

Lenguaje

1. El enfoque pedagógico en el eje de lenguaje es la enseñanza de la lectura y la escritura en el marco del trabajo por proyectos.
2. Los estudiantes pueden enfrentar un texto completo desde el inicio. Están en la capacidad de hacer preguntas frente a un texto y de explorar y descubrir la intencionalidad de un escrito.

3. Se puede leer antes de la lectura y se puede escribir antes de la escritura.
4. Leer es más que decodificar y escribir es más que grafiar.
5. Leer y escribir es un proceso comunicativo.

Para lograr lo anterior, se concluye:

- Utilizar la lectura y la escritura de forma funcional. Esto quiere decir, involucrar actividades en las cuales se evidencia su uso práctico, su uso en función del conocimiento y su uso para la expresión de sentimientos.
- Usar permanentemente preguntas en clase. Es necesario que los estudiantes concluyan que pueden elaborar sus propias preguntas y que a partir de éstas, sean invitados a investigar en diversas fuentes de información. *Leer con sentido.*
- Involucrar diferentes tipologías textuales en el aula.
- Leer y escribir todos los días.
- Observar de manera permanente los registros escritos de los estudiantes, puesto que estos evidencian qué sabe el estudiante y cómo se puede intervenir para lograr avances en el proceso.

Pensamiento Lógico Matemático

1. Desarrollar el pensamiento matemático de los niños es mucho más que enseñarles las operaciones numéricas.
2. El pensamiento lógico matemático es un potencial presente en todas las personas.
3. La mediación del docente es fundamental para el desarrollo del pensamiento, integrando Acción, lenguaje y pensamiento: el triángulo de la mediación.
4. Las buenas bases (procesos básicos) les dan equilibrio, armonía y proyección a las estructuras cognitivas de los estudiantes.

Para lograr lo anterior, se concluye:

- Desarrollar actividades para el desarrollo del pensamiento lógico matemático de manera permanente e integrarlas con el desarrollo de las demás áreas del conocimiento.
- Despertar en los estudiantes las expectativas, el interés y la motivación mediante el uso de preguntas y actividades.
- Fortalecer los momentos en los que el estudiante reflexiona, expresa sus ideas y confronta sus opiniones.
- Incentivar el uso de estrategias para plantear y resolver problemas y reiterar los procedimientos matemáticos.

Desarrollo Socio Afectivo

1. Este eje se desarrolla de manera transversal a los ejes de lenguaje y matemáticas
2. Se trabaja el desarrollo socio afectivo desde la metodología propuesta del trabajo por proyectos y el aprendizaje mediado.
3. Las estrategias para el desarrollo socio afectivo son: Asambleas, Roles y Pactos de Aula.
4. Aprender a convivir es un proceso básico del desarrollo del ser humano.

Para lograr lo anterior, se concluye:

- Realizar asambleas al inicio y cierre de la semana.
- Generar espacios colectivos para la resolución de conflictos no solo en la asamblea sino en la vivencia del aula.
- Realizar los pactos de aula en consenso con los miembros del grupo, exponerlos en el aula y hacer referencia a ellos siempre que sea posible y necesario.

- Establecer roles dentro del grupo en la dinámica diaria del aula.

MODELO PEDAGÓGICO

El modelo flexible de Procesos Básicos pertenece a la formación regular lo que hace que deba ser incluido en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

En el modelo participan estudiantes que deben cumplir con los requerimientos establecidos para lograr el éxito y así poder ser promovidos.

Requerimientos para:

Procesos Básicos:

- Tener entre 9 y 15 años.
- No saber leer ni escribir.
- Manifestar interés y deseos para ingresar y permanecer en el programa.
- No tener necesidades educativas especiales
- Se debe conformar un grupo de 25 estudiantes

COMPONENTE PEDAGÓGICO

El programa de Procesos Básicos está sustentado en tres pilares pedagógicos fundamentales: Aprendizaje Significativo, aprendizaje mediante la acción y la reflexión y el enfoque comunicativo textual. Esto permite un proceso cualitativo y cuantitativo encaminado a determinar y evaluar los logros obtenidos de los estudiantes, frente a las tareas y problemas a resolver en un contexto específico, y

retroalimentar sobre los niveles de adquisición, construcción y desarrollo de las competencias.

Aprendizaje significativo:

La enseñanza de acuerdo con esta propuesta se dirige a que la persona aprenda un contenido (un concepto, un procedimiento, una norma, un valor, etc.) atribuyéndole un significado, lo que quiere decir que este contenido tendrá implicaciones sobre su aprendizaje y su vida misma, y podrá usarlo como instrumento de comprensión, de explicación y de acción sobre la realidad a la que se refiere.

Cualquier concepto, fenómeno, explicación o procedimiento tendrá valor para el estudiante si puede atribuirle un significado e incorporarlo a su vida cotidiana. Para abordar el aprendizaje significativo es necesario reconocer los saberes previos de los estudiantes y sus procesos de pensamientos. Cualquier aprendizaje significativo contribuye a ampliar y extender la red de significados, se incrementa la capacidad del alumno para establecer nuevas relaciones entre ellos y darles un valor funcional, útil. Todo aprendizaje significativo puede ser utilizado para generar nuevos significados.

Los esfuerzos en el proceso de enseñanza del docente se deben centran en diseñar estrategias interesantes, con materiales organizados y atractivos que faciliten la presentación de los nuevos conocimientos al estudiante, tendiendo el puente entre los saberes que ha construido a lo largo de su vida y los nuevos aprendizajes.

Aprendizaje mediante la acción y reflexión

Los estudiantes de Procesos Básicos aprenden mediante un proceso de reflexión. El enfoque se centra en la creación de un espacio de trabajo en el que no se estudian exclusivamente contenidos, sino en el que se desarrollan competencias como tal, esto implica didácticamente una forma de trabajo en el aula de clase que asegure la reflexión sobre la acción que se realiza, hasta lograr la estructuración y comprensión de ciertos procesos básicos de aprendizaje

Enfoque comunicativo textual

El eje de lenguaje para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura, está sustentado en el enfoque comunicativo y textual:

- Comunicativo Porque plantea que la noción de escritura que construye el estudiante, es de "objeto que sirve para la comunicación". Así el estudiante reconoce que la función fundamental del lenguaje oral o escrito es establecer comunicación, es intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas y por necesidad real.
- Textual Porque considera el lenguaje escrito constituido por textos y tipos de texto que responden a distintas situaciones de comunicación. Josette Jolibert dice: "el escrito sólo cobra significado en el texto, auténtico y completo, usado en situaciones de vida".

METODOLOGÍA

Trabajo por proyectos pedagógicos

El trabajo por proyectos pedagógicos se configura como una "estrategia educativa integral que resulta de gran utilidad en contextos donde predomina la diversidad entre estudiantes, no sólo en términos de antecedentes educativos sino también de capacidad cognitiva" (MEN, S.F.), debido a que los estudiantes pueden desarrollar sus fortalezas a nivel individual mediante el manejo de roles dentro del grupo o la comunidad. Se hace énfasis en el lenguaje como propuesta para favorecer las competencias en cuanto a la capacidad de oralidad y escucha en los procesos comunicativos para enfrentarse y desenvolverse en el entorno social.

Este trabajo se desarrolla por etapas establecidas con la evaluación constante por parte de los docentes; cada etapa tiene una meta específica donde los estudiantes se trazan sus propios objetivos, lo que motiva su actitud hacia "la investigación y aprendizaje práctico" (MEN, s.f.)

La metodología para el programa se toma textual de las guías del docente estructuradas por el Ministerio de Educación Nacional y las entidades que hacen parte de estos, como el caso de Gestión Educativa. La metodología de Procesos Básicos se lleva a cabo por proyectos:

> Los cuales se configuran como la propuesta metodológica del lenguaje dado que todo proyecto se estructura por etapas en un contexto

> determinado. Por esto, se crea la situación comunicativa que provee la intención y el sentido de lo que se lee y se escribe, favorece los procesos implicados en la oralidad y la escucha, es el escenario indicado para apuntar al desarrollo integral, favorece el trabajo cooperativo, se aprende desde la acción y la interacción con otros, favoreciendo la relación en grupos donde predomina la diversidad en cuanto a edades, antecedentes, aspectos culturales y ritmos de aprendizaje, propone metas a corto plazo, con productos tangibles. (Gestión Educativa, 2013)

Se trabaja por Proyectos Pedagógicos; estrategia metodológica que permite integrar las áreas, los saberes cotidianos, trabajo individual y trabajo grupal, donde predomina La diversidad en cuanto edades, antecedentes, aspectos culturales y ritmos de aprendizaje. Permite que los estudiantes construyan nuevos conocimientos a partir de sus experiencias.

De este modo, aprender deja de ser un proceso pasivo; el que aprende deja de ser meramente un espectador pasivo o un recipiente vacío que se va llenando con lo que el profesor le ofrece, así, el estudiante en un papel activo en el proceso de construcción de su propio conocimiento, va incorporando nuevas experiencias a su marco o estructura cognitiva.

Con esta metodologia los estudiantes desarrollan sus fortalezas individuales al tiempo que se entrenan en el manejo de roles dentro de un grupo o comunidad con el que comparten metas, ello sin escapar al currículo establecido.

Se presentan Once proyectos secuenciales, de estos once proyectos dos serán diseñados por el docente.Los proyectos se ejecutan durante el desarrollo de ocho momentos metodológicos y tienen una duración de los cuatro períodos académicos Del año escolar.

Con la evaluación y el evento del cierre se valora el nivel de desempeño de los estudiantes y se muestra un producto final de evidencia.

Cuadro de Distribución Del Pensamiento Lógico matemático y lenguaje

Unidad o período	***Guias***	***Semanas***	***Pensamiento***	***Tema***
1	**1. Origen de mi Nombre**	1	Numérico	Conteo com correspondencia
		2	Espacial	Lateralidad direccionalidad
		3	Numérico	Números y numerales
	2. Mis compañeros y mis amigos	4	Espacial	Representación de figuras
		5	Numérico	Secuencia hasta El 10
		6	Espacial	Figuras planas
	3. Juegos y Juguetes	7	Numérico	Composición de decenas
		8	Espacial	Simetrias
2	**4. Por una vida sana**	9	Numérico	Sumas y problemas
		10	Métrico	Medidas de longitud

		11	Numérico	Composición de centenas
	5. Tienda escolar	12	Métrico	El reloj.
		13	Numérico	Sumas con centenas
		14	Métrico	Capacidad y peso
	6. Creación Del docente	15		
		16		
3	**7. Protectores Del mundo verde**	17	Numérico	Sumas con centenas
		18	Variacional	Recubrimientos
		19	Numérico	Restas
	8. Protectores de los animales	20	Variacional	Series numéricas
		21	Numérico	Restas com centenas
		22	Variacional	Series de cambios cualidades
	9. Escuela amiga del planeta	23	Numérico	Suma resta con Miles

		24	Estadístico	Tablas de frecuencias
4	**10. Quiero seguir en La escuela**	25	Numérico	Multiplicaciones sumas números iguales
		26	Estadístico	Intuición
		27	Numérico	Multiplicación
	11. Creación Del docente	28	Estadístico	
		29	Numérico	
		30	Estadístico	

Momentos

Lectura y escritura:

Durante todos los momentos se desarrollan actividades encaminadas a la lecto – escritura, ya que el fin del programa es que el estudiante por medio de la reflexión, desarrolle su proceso de lectura y escritura.

- Conozcamos el proyecto.

La idea en este momento es presentar a los estudiantes el proyecto, se debe motivar a los estudiantes hacia el proyecto y hacia la elaboración del producto final. En este momento se hace una "lectura regalo" que servirá de motivación y fomentará la curiosidad de los estudiantes por aprender.

- Reconozcamos lo que sabemos

En este momento, se debe "llevar a los estudiantes a establecer conexión entre sus conocimientos previos y el proyecto que se plantea. Desarrollar competencias de indagación, interpretación y consulta de fuentes" (Gestión Educativa, 2013). Espacio para dudas, inquietudes y sugerencias frente a las propuestas planteadas por el proyecto. Se deben formular actividades de lectura y escritura.

- Hagamos sugerencias sobre el proyecto

Se deben "explorar las actividades que se realizarán en el proyecto", que lo estudiantes hagan sugerencias sobre actividades a desarrollar en el proyecto,

elaborar un cronograma de trabajo, "favorecer en los estudiantes la producción oral, la argumentación al proponer otras actividades" (Gestión Educativa, 2013).

- Complementemos lo que sabemos

Se hace mediante preguntas que los estudiantes le hacen al proyecto donde desarrollan estrategias para la recolección de información necesarias para cumplir con la elaboración del producto final.

- Integremos otras áreas

Se hacen adaptaciones de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes. Se debe promover la oralidad, la escucha y la confianza, por medio de las actividades propuestas. Así mismo, se deben desarrollar "producciones texturales constantes" (Gestión Educativa, 2013).

- Ahora juguemos

Se utiliza la lúdica para que los estudiantes además de evidenciar la importancia del trabajo lúdico, lo utilicen para consolidar su aprendizaje. Actividades que deben promover la lectura y la escritura.

- Leamos y escribamos

En este momento los estudiantes deben escribir textos de acuerdo a su momento de escritura, de forma espontánea para poder identificar el avance de los estudiantes. Así mismo, se debe generar reflexión en torno a "los aspectos formales de la lectura y escritura" (Dividendo por Colombia, 2013).

- Compartamos lo aprendido

Se debe generar reflexión en los estudiantes sobre su propio proceso de aprendizaje, "hacer seguimiento y elaborar planes de mejoramiento" (Dividendo por Colombia, 2013). Propiciar en los estudiantes que ayuden en su proceso de evaluación por medio de preguntas que deben abarcar la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Pensamiento Lógico Matemático

Se divide en los siguientes momentos:

- Juguemos

El cual ayuda a introducir al tema que se va a trabajar en cada guía.

- Déjame pensar

Incentiva la percepción analítica mediante ejercicios de observación, secuencias, memoria, entre otros.

- ¿Cómo lo hacemos?

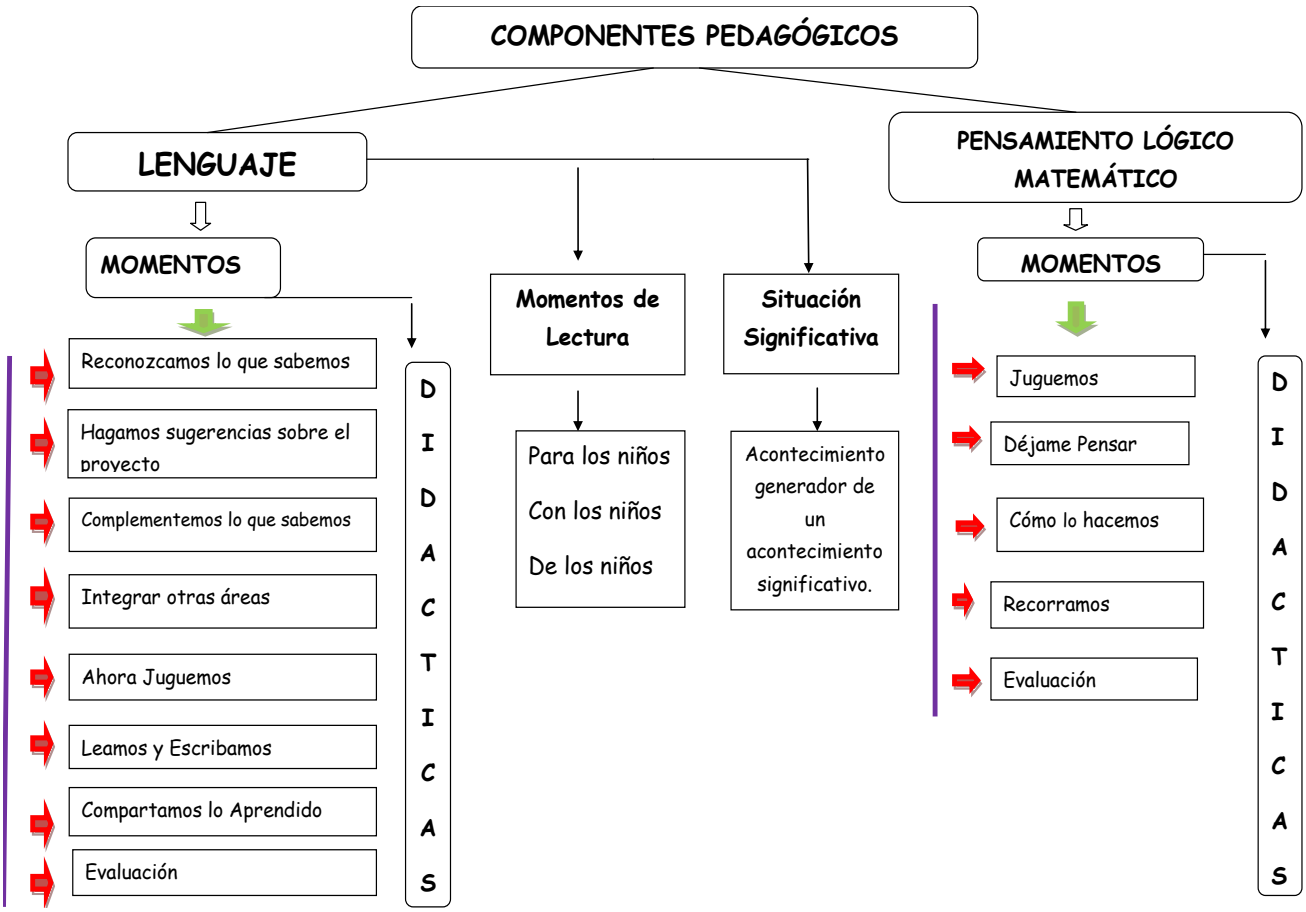
Mediante actividades, se trabaja un tema específico. Actividades que incluyen el recortar, pegar, rasgar, colorear, comparar, dibujar.

- Recorramos

Es retomar los temas que se han trabado mediante ejercicios que implican concentración, observación, comparación.

- Participemos en el proyecto

Elaboración de un producto final


COMPONENTES PEDAGÓGICOS
LENGUAJE
PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO
MOMENTOS
Momentos de Lectura
Situación Significativa
MOMENTOS
Reconozcamos lo que sabemos
Hagamos sugerencias sobre el proyecto
Complementemos lo que sabemos
Integrar otras áreas
Ahora Juguemos
Leamos y Escribamos
Compartamos lo Aprendido
Evaluación
DIDACTICAS
Para los niños
Con los niños
De los niños
Acontecimiento generador de un acontecimiento significativo.
Juguemos
Déjame Pensar
Cómo lo hacemos
Recorramos
Evaluación
DIDACTICAS

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Para el programa el proceso de evaluación es importante ya que es una herramienta de seguimiento "a los avances, fortalezas dificultades y logros de los estudiantes, al desempeño del docente y el desarrollo de la metodología" (MEN, 2006)

El Ministerio de Educación Nacional tiene como pautas para la evaluación de los modelos flexibles los siguientes aspectos:

"Características:

- Comprensiva: De los procesos individuales de todos los estudiantes, de sus contextos, sus características y sus necesidades.

- Gradual: Empezando con una evaluación diagnóstica al inicio del año, que será el punto de partida para cada estudiante.

- Constante: Todas las actividades y los momentos dentro del desarrollo de los programas son oportunidades para realizar seguimiento y evaluación de los estudiantes. Para ello es importante el diseño de estrategias variadas y significativas. Además es importante tener en cuenta el producto de cada sub-proyecto como la aplicación de todo lo aprendido.

- Formativa: La evaluación debe hacer parte del proceso de formación integral de los estudiantes; no debe ser un momento aislado sino un acto significativo que permita al docente y a los estudiantes continuar avanzando en el aprendizaje desde la identificación de logros, dificultades y estrategias para resolverlas.

- Integral: Es necesario tener en cuenta, por un lado, que los estudiantes son seres sociales integrales; y (…) más allá de los contenidos, se evalúan aspectos como: procesos de comunicación, trabajo en equipo, responsabilidad y compromiso, desarrollo de competencias, procesos de convivencia, autoestima, iniciativa, creatividad entre otros".

En la promoción se espera que al final del año lectivo los estudiantes de Procesos Básicos sean promovidos al programa de Aceleración del Aprendizaje. En éste programa los estudiantes que no alcancen las competencias para ser promovidos, deben continuar en el proceso para poder alcanzar los logros esperados.

Como herramientas para determinar la promoción de sus estudiantes el docente cuenta con el proceso de evaluación desarrollado en todo el año lectivo, el registro de los avances y logros teniendo en cuenta el diagnóstico inicial" (MEN, 2006). Al finalizar cada proyecto hay un producto, donde los estudiantes van a dar a conocer sus avances en el proceso de lectura y escritura y el pensamiento lógico matemático.

La evaluación debe proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante y, de igual manera, debe suministrar información para el diseño de estrategias

pedagógicas de apoyo para los estudiantes que presenten mayores dificultades durante la implementación del Modelo.

Para determinar la promoción de los estudiantes, el docente debe sistematizar los procesos de evaluación que haya desarrollado durante el año, tener en cuenta lo estipulado en el PEI sobre evaluación y promoción, y tomar como referente los estándares básicos de competencias, las orientaciones pedagógicas y los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

En el Modelo más que evaluar la adquisición de un saber, se evalúa lo que el estudiante está en capacidad de hacer a partir de ese saber que está adquiriendo. El término saber no sólo se refiere a información o a conceptos, también hace referencia a habilidades, destrezas, valores y actitudes.

Aquellos estudiantes que no alcancen las competencias necesarias para ser promovidos a Aceleración del Aprendizaje y la condición de extra edad deben ser ubicados en aula regular de acuerdo a sus condiciones.

Durante el año escolar se tendrán presentes tres formas de evaluar:

Autoevaluación

Cada uno de los estudiantes en forma individual reflexionara sobre su quehacer en el desarrollo de los diferentes proyectos, teniendo en cuenta: sus desempeños, habilidades y participación.

Coevaluación

El grupo de compañeros con el cual comparte el proceso de enseñanza – aprendizaje, se tomara la tarea de evaluarlos, para ello tendrán que aprender a ser criticados, avaluados y calificados por sus pares. Este ejercicio fortalece las relaciones interpersonales al promover la escucha, el respeto y sobre todo la valoración de las diferencias.

Heteroevaluación

Todo docente acompaña, observa, analiza, critica y evalúa el proceso del estudiante como ser integro, de esta manera califica sus desempeños como lo indica el decreto 1290 con la escala de valoración nacional:

- Desempeño Superior
- Desempeño Alto
- Desempeño Básico
- Desempeño Bajo

RECURSOS

Recursos Humanos: comunidad educativa.

Recursos físicos: aula, biblioteca, auditorio, sala de sistemas y placa polideportiva.

Recursos didácticos: Televisor, video beam, grabadora, láminas, biblioteca de aula, fotocopias, periódicos, entre otros.

ALIANZAS ESTRATÉGICAS

SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN: Realiza el acompañamiento y seguimiento a cada una de las docentes, aulas e Instituciones Educativas que manejan el programa de aceleración del aprendizaje.

DIVIDENDO POR COLOMBIA: brinda la dotación que requiere cada aula para el desarrollo eficaz del programa, dándole la oportunidad a tantos niños y niñas que continúen y fortalezcan sus estudios.

GESTION EDUCATIVA: Es la fundación que hace el acompañamiento pedagógico a los docentes que manejan el programa.

ESCUELAS Y COLEGIOS SALUDABLES

INDER

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fundación Gestión Educativa. (2013). *Malla curricular eje de lenguaje: aprendizaje de la lectura y la escritura*. Modelo educativo flexible Procesos Básicos.

Fundación Gestión Educativa. (2013). *Malla curricular de pensamiento lógico matemático.* Modelo educativo flexible Procesos Básicos.

Ministerio de Educación Nacional (s.f.). *Guía del docente*. Modelo educativo flexible aceleración del aprendizaje.

Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Resolución Número 10171 del 15 de noviembre*. Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (2007). *Política De Calidad Para La Educación Preescolar, Básica y Media 2007 – 2010*. Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1990, Julio). *Decreto número 1490. Por el cual se adopta la metodología escuela nueva y se dictan otras disposiciones*. Bogotá: Diario oficial. Año cxxvii. N. 39461. p.5

"MALLA CURRICULAR EJE DE LENGUAJE: APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA"

MALLA CURRICULAR LENGUAJE		
PROYECTO	**PROCESOS**	**DESEMPEÑOS**
PRIMER PERÍODO		
Proyecto 1 El origen de mi nombre	**Escuchar**	**Escuchar**
	• Ubicación como interlocutor en una situación comunicativa.	• Escucha atentamente relatos orales.
	Hablar	**Hablar**
	•Organización de ideas para producir un texto oral. •Narración de eventos de manera secuencial.	• Expresa la narración de su historia personal.
	Leer	**Leer**
	Lectura • Comparación de etiquetas de nombres y discriminación del propio. • Hipótesis de lectura de palabras a partir del sonido inicial de su nombre.	Lectura • Lee su nombre como etiqueta diferenciándolo del de sus compañeros. • Identifica sonidos similares entre palabras a partir del sonido inicial de su nombre.
	Comprensión textual • Relación texto - imagen. • Reconocimiento de indicios para la comprensión de un texto.	Comprensión textual • Lee una historieta relacionando texto e imagen para comprenderla.
	Escribir	**Escribir**
	Escritura • Réplica de la etiqueta de su nombre con y sin modelo. • Hipótesis de escritura a partir del sonido inicial de su nombre.	Escritura • Escribe el nombre propio como etiqueta. •Produce escritos a partir de sus hipótesis de escritura.
	Producción textual • Elaboración de secuencias gráficas. • Reconocimiento de la función del texto escrito.	Producción textual • Realiza una producción gráfica a partir de los elementos de la historieta con una intención comunicativa. • Utiliza la firma como escritura con sentido.

Proyecto 2 Mis compañeros, mis compañeras… mis amigos	**Escuchar**	**Escuchar**
	• Reconocimiento de sus interlocutores en una situación comunicativa.	• Participa de la elaboración de acuerdos grupales escuchando a sus interlocutores.
	Hablar	**Hablar**
	• Exposición de ideas de acuerdo con la situación comunicativa.	• Expresa de forma clara sus ideas y opiniones llegando a acuerdos y compromisos para trabajar en equipo.
	Leer	**Leer**
	Lectura • Relaciones sonoras entre palabras. • Clasificación de palabras por su sonido inicial • Lectura de etiquetas.	Lectura • Identifica terminaciones similares reconociendo las rimas. • Ordena palabras escritas por su sonido inicial. • Lee su nombre y el de sus compañeros como etiquetas y los utiliza como fuente de datos para leer nuevas palabras.
	Comprensión textual • Lectura de indicios en la identificación de siluetas de textos. • Interrogación de textos en su proceso de comprensión. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer.	Comprensión textual • Comprende la situación de comunicación y la intención del texto del compromiso personal. • Diferencia textos trabajados (historieta, compromiso personal, listados) teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Se apoya en la silueta como indicio para comprender el texto del compromiso personal.
	Escribir	**Escribir**
	Escritura • Utilización del sonido inicial y final del nombre propio como fuente de datos para la escritura. • Hipótesis de escritura a partir del sonido inicial y terminaciones de palabras trabajadas.	Escritura • Expresa palabras que riman a partir de los nombres propios y de poemas trabajados. • Escribe palabras como etiquetas para el organizador alfabético y el directorio telefónico de su grupo. • Produce escritos a partir de su hipótesis de escritura.
	Producción textual • Producción de textos a partir de modelos trabajados.	Producción textual • Produce una enumeración de ideas para la elaboración del compromiso personal. • Corrige y edita su escrito en grupo y con el apoyo del docente.

Proyecto 3 Juegos y juguetes de ayer y hoy	**Escuchar**	**Escuchar**
	• Selección de información relevante de un discurso. • Organiza a partir de la interacción con sus interlocutores preguntas para ampliar o aclarar.	• Interactúa con sus compañeros para elaborar un plan de exposición.
	Hablar	**Hablar**
	• Elaboración de instrucciones con secuencia lógica. • Organización de preguntas e ideas en una entrevista. • Descripción de personas, objetos, lugares, etc.	• Expresa a manera de instrucciones cómo realizar una acción o procedimiento. • Expresa de forma clara las preguntas en la entrevista y da cuenta de la información recogida. • Expone un texto publicitario de acuerdo con la intención comunicativa.
	Leer	**Leer**
	Lectura • Reconocimiento de que todas las partes enunciadas de una palabra se escriben. • Segmentación de palabras trabajadas a partir de sonidos vocálicos. • Reconocimiento de la regularidad de la rima en los textos poéticos.	Lectura • Lee realizando correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal. • Comprende regularidades en las palabras que componen la rima.
	Comprensión textual • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación del texto publicitario e instructivo para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto (publicitario e instructivo). • Confrontación de hipótesis durante y después de leer.	Comprensión textual • Diferencia textos instructivo s y publicitarios teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee texto instructivo y publicitario mediante indicios relacionando texto e imagen.
	Escribir	**Escribir**
	Escritura • Hipótesis de escritura a partir de la correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal.	Escritura • Produce escritos con una hipótesis de segmentación vocálica.

	Producción textual • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.	Producción textual • Produce un texto instructivo y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir el texto publicitario. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

SEGUNDO PERÍODO		
Proyecto 4 Por una vida sana	**Escuchar**	**Escuchar**
	• Definición de una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. • Selección de ideas para exponer un tema.	• Interactúa con otros y elabora un plan de exposición para la campaña publicitaria.
	Hablar	**Hablar**
	• Manejo de vocabulario pertinente para explicar la información de un afiche. • Utilización de estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos (convencer e invitar).	• Expresa la información del afiche de acuerdo con la intención comunicativa. • Expone el afiche dentro de una campaña publicitaria.
	Leer	**Leer**
	Lectura • Segmentación de palabras en sílabas. • Reconocimiento de que todas las partes enunciadas (sílabas) de una palabra se escriben.	Lectura • Lee con una hipótesis de correspondencia sonora, palabras que incluyen sílabas ya trabajadas como referentes.
	Comprensión textual • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación del afiche publicitario para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer.	Comprensión textual • Comprende la situación de comunicación y la intención del afiche. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee afiches mediante indicios relacionando texto e imagen.
	Escribir	**Escribir**
	Escritura • Formulación de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica. • Uso de las sílabas trabadas como fuente de datos para escribir palabras.	Escritura • Produce escritos con una hipótesis de correspondencia silábica, utilizando sílabas desde los diferentes referentes trabajados.

	Producción textual • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.	Producción textual • Produce un afiche utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para elaborar un afiche. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

Proyecto 5 Ayudando a mi tienda escolar	**Escuchar**	**Escuchar**
	• Interrogación de las ideas expuestas por otros interlocutores para ampliar verificar y establecer conclusiones.	• Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en una carta y en afiches publicitarios.
	Hablar	**Hablar**
	• Exposición y justificación de ideas relacionadas con un tema o propuesta de interés.	• Expresa con coherencia las ideas relacionadas con un tema para establecer conclusiones.
	Leer	**Leer**
	• Reconocimiento del orden de las sílabas en un escrito.	• Lee realizando hipótesis de correspondencia sonora.
	Comprensión textual • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de la carta y un texto publicitario para comprenderlo • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. • Interrogación de una carta y un texto publicitario para comprenderlo.	Comprensión textual • Comprende la intención y la situación de comunicación de una carta. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee afiches mediante indicios relacionando texto e imagen. • Se apoya en la silueta como indicio para comprender una carta.
	Escribir	**Escribir**
	Escritura • Elaboración de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica. • Uso de las sílabas como fuente de datos para escribir nuevas palabras.	Escritura • Escribe con una hipótesis de correspondencia silábica.

	Producción textual • Selección de vocabulario adecuado para la producción de una carta y afiche publicitario. • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.	Producción textual • Produce textos tipo carta y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir una carta y un texto publicitario. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

TERCER PERÍODO		
Proyecto 7 Protectores del mundo verde	**Escuchar**	**Escuchar**
	• Jerarquización de ideas con relación a un tema para elaboración de preguntas. • Búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de una temática de interés colectivo.	• Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en un texto expositivo.
	Hablar	**Hablar**
	• Expresión de información de manera clara y llamativa para hacer un texto expositivo. • Utilización de las categorías y léxico propio de un tema de exposición.	• Expresa opiniones acerca de lo que desea informar de un tema determinado.
	Leer	**Leer**
	Lectura • Discriminación de consonantes y vocales en palabras compuestas por sílabas directas. • Reconocimiento de sonidos más simples llamados letras.	Lectura • Lee asignando valor sonoro a las letras de sílabas directas.
	Comprensión textual • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de un texto expositivo para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. • Interrogación de un texto expositivo para comprenderlo.	Comprensión textual • Comprende la situación de comunicación y la intención de un texto expositivo. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee textos expositivos y da cuenta de la información que presenta.
	Escribir	**Escribir**
	Escritura • Conocimiento silábico-alfabético de la escritura.	Escritura • Escribe mostrando una hipótesis silábico-alfabética.

	Producción textual • Selección de vocabulario adecuado para la producción de un texto expositivo. • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.	Producción textual • Produce textos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

Proyecto 8 Protectores de los animales	**Escuchar**	**Escuchar**
	• Organización y documentación de ideas para exponerlas y sustentarlas. • Identificación del contexto comunicativo y de su rol como interlocutor.	• Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en un folleto expositivo.
	Hablar	**Hablar**
	• Explicación de ideas utilizando la descripción y un léxico relacionado**.**	• Expresa opiniones sobre lo que desea informar en un folleto expositivo.
	Leer	**Leer**
	Lectura • Estructuración de sílabas: directas (CV), inversas (VC) y trabadas (CCV). • Discriminación del orden de los fonemas en diferentes estructuras de la sílaba.	Lectura • Lee asignando valor sonoro a las letras en sílabas directas, inversas y trabadas.
	Comprensión textual • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de un folleto expositivo para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. • Interrogación de un folleto expositivo para comprenderlo.	Comprensión textual • Comprende la situación de comunicación y la intención de un folleto expositivo. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención**.** • Lee folletos expositivos y los comprende. • Reconoce características propias de un folleto expositivo.
	Escribir	**Escribir**
	Escritura • Utiliza las silabas inversas y trabadas para formar palabras.	Escritura • Produce escritos mostrando un conocimiento alfabético. • Escribe nuevas palabras componiendo sílabas directas, inversas y trabadas.

	Producción textual • Selección de vocabulario adecuado para la producción de un folleto expositivo**.** • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.	Producción textual • Produce folletos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

Proyecto 9 "Por un colegio amigo del Planeta"	**Escuchar**	**Escuchar**
	• Alternancia del turno en una interacción para lograr la finalidad propuesta. • Apropiación de un tema a partir de encuestas y conclusiones colectivas.	• Participa de la socialización de sus ideas en el desarrollo del proyecto, respetando el turno de sus interlocutores. • Conclusión de ideas para el afiche expositivo.
	Hablar	**Hablar**
	• Elaboración y argumentación de conclusiones.	• Explica y sustenta las conclusiones de la observación realizada. • Expresa a través de un afiche cómo cuidar el medio ambiente en el contexto escolar.
	Leer	**Leer**
	Lectura • Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable.	Lectura • Lee palabras identificando el error específico que se presente.
	Comprensión textual • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de un afiche para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer.	Comprensión textual • Comprende la situación de comunicación y la intención de un afiche. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee afiches y los comprende. • Reconoce características propias de un afiche.
	Escribir	**Escribir**
	Escritura • Discriminación entre grafemas similares a nivel gráfico y sonoro al escribir por autodictado.	Escritura • Produce escritos espontáneamente evidenciando la presencia de omisiones, sustituciones y agregados. • Realiza revisiones y correcciones en su escritura.

	Producción textual • Selección de vocabulario adecuado para la producción de un afiche. • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.	Producción textual • Produce afiches utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un afiche. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

CUARTO PERÍODO		
Proyecto 10 Quiero seguir en la escuela	**Escuchar**	**Escuchar**
	• Ubicación como interlocutor en una situación comunicativa. • Respeto de los turnos de habla en una situación de comunicación. • Organización de ideas para explicar un relato que se relaciona con su historia personal.	• Participa de la socialización de sus ideas en el desarrollo del proyecto, respetando el turno de sus interlocutores. • Escucha atentamente relatos orales.
	Hablar	**Hablar**
	• Exposición y diferenciación de una idea en función de la situación comunicativa. • Explicación de información personal, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias integrando la descripción, la enumeración y el relato.	• Expresa sus vivencias y anhelos a manera de relato para la elaboración de una autobiografía.
	Leer	**Leer**
	Lectura • Separación de palabras en una lectura alfabética.	Lectura • Identifica en una frase las palabras que la conforman. • Lee una autobiografía con un nivel de fluidez que le permite comprender lo que lee. • Lee con una hipótesis alfabética manejando las convenciones de la escritura.
	Comprensión textual • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de una autobiografía para comprenderla. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer.	Comprensión textual • Comprende la situación de comunicación y la intención de una autobiografía. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee un texto biográfico respondiendo a los interrogantes que se plantean para comprender el texto. • Reconoce características propias de una autobiografía.
	Escribir	**Escribir**

	Escritura • Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable. • Separación de palabras al escribir.	Escritura • Escribe la historia de su vida en una autobiografía. • Realiza revisiones y correcciones en sus producciones
	Producción textual • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. • Edición de textos producidos para realizar un libro.	Producción textual • Produce un relato autobiográfico utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto narrativo. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura. • Realiza un proceso de edición de textos realizados.

MALLA CURRICULAR PENSAMIENTO LOGICO MATEMÁ

MALLA CURRICULAR DEL MATERIAL DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS - PRIMER PERIODO (Parte 1)			
GUIA	**COMPETENCIAS GENERALES**	**PROCESOS**	**DESEMPEÑOS**
Guía 1: Pensamientos:numérico, espacial y numérico	**Formulación y resolución de problemas**	Percepción y definición de un problema.	Identificar los datos conocidos y desconocidos de una situación problema.
	Modelación	Formulación y visualización de un problema en diferentes formas.	Reconocer significados del número en contextos de conteo, comparación y localización.
	Comunicación	Expresión de ideas en diferentes formas: hablando, escribiendo y describiendo visualmente.	Escribir y leer los números teniendo en cuenta las relaciones de clasificación, seriación y correspondencia.
	Razonamiento	Justificación de las estrategias y los procedimientos puestos en acción en la solución de problemas.	Comparar y explicar la dirección y posición de los objetos en el espacio y sus relaciones.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Lectura y escritura de números.	Contar con correspondencia grupos de objetos.
Guía 2Pensamientos espacial, numérico y espacial.	**Formulación y resolución de problemas**	Uso de habilidades lingüísticas para identificar y diferenciar relaciones y operaciones estableciendo significado de símbolos y signos.	Usar diversas estrategias de cálculo mental y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas.
	Modelación	Identificación de las relaciones y operaciones matemáticas utilizadas en una situación.	Diferenciar atributos y propiedades de objetos tridimensionales.
	Comunicación	Interpretación de ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.	Dibujar y describir cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.
	Razonamiento	Análisis de datos y uso de preguntas para extraer y formular conclusiones.	Comparar y explicar los cambios de la representación de los objetos desde diferentes sistemas de referencia.

(Continúa…)

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS - PRIMER PERIODO. (Parte 2)			
Guía 2Pensamientos:espacial, numérico y espacial	**Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos**	Construcción de figuras geométricas para manipularlas.	Realizar construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.
Guía 3: Pensamientos: numérico y espacial	**Formulación y resolución de problemas**	Exploración sistemática para organizar y planificar la información.	Identificar las operaciones y relaciones necesarias para resolver un problema.
	Modelación	Identificación de regularidades y su expresión matemática.	Reconocer propiedades de los números y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser el siguiente, ser el anterior, etc.) en diferentes contextos.
	Comunicación	Interpretación de ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.	Usar representaciones –principalmente concretas y pictóricas– para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.
	Razonamiento	Descripción de las características de los movimientos de algunas figuras.	Reconocer y explicar giros y simetrías de una figura en distintos aspectos del arte y el diseño.
	Formulación, comparacióny ejercitación de procedimientos	Cálculo mental de operaciones.	Establecer estrategias para realizar sumas de números con composición de decenas.

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- SEGUNDO PERIODO			
GUIA	**COMPETENCIAS GENERALES**	**PROCESOS**	**DESEMPEÑOS**
Guía 4: Pensamientosnumérico, Métrico y Numérico	Formulación y resolución de problemas	Planificación de la conducta para prever la meta que se desea.	Resolver y formular problemas en situaciones aditivas de composición y de situaciones que requieren el uso de medidas relativas.
	Modelación	Uso de esquemas y diagramas.	Describir, comparar y cuantificar situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.
	Comunicación	Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.	Representar el espacio circundante para establecer relaciones espaciales de congruencia y semejanza entre fi guras.
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.	Comparar las formas de medir la longitud y explicar las diferencias que se presentan con el uso de distintas unidades de medida.
	Formulación, c. y e.procedimientos	Cálculo de adiciones con lápiz y papel.	Adquirir habilidad para realizar adiciones de números con composición de decenas.
Guía 5: Pensamientos:M**étrico,Numérico yMétrico.**	Formulación y resolución de problemas	Establecimiento de conjeturas y comprobación de soluciones.	Usar diversas estrategias de cálculo para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
	Modelación	Identificación de relaciones.	Realizar y describir procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.
	Comunicación	Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información.	Describir situaciones de medición utilizando números naturales.
	Razonamiento	Formulación de conjeturas y predicciones para explicar otros hechos.	Analizar y explicar sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición.

	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Empleo de instrumentos de medida de las magnitudes longitud, tiempo, capacidad y peso.	Reconocer y medir en los objetos algunas propiedades o atributos como longitud, capacidad y peso y, en los eventos medir su duración. Comparar y ordenar objetos respecto a atributos medibles.
Guía 6-	**DISEÑADA POR LOS DOCENTES**		

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- TERCER PERIODO(Parte 1)			
GUIA	**COMPETENCIAS GENERALES**	**PROCESOS**	**DESEMPEÑOS**
Guía 7: Pensamientos Numérico **Variacional** **Numérico**	Formulación y resolución de problemas	Selección de información pertinente y relevante para la solución de problemas.	Usar diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
	Modelación	Transferencia de problemas del mundo real a modelos matemáticos conocidos.	Describir cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.
	Comunicación	Paso del lenguaje de la vida cotidiana al lenguaje de las matemáticas.	Reconocer y describir regularidades y patrones en distintos contextos numérico y geométrico.
	Razonamiento	Uso de argumentos propios para exponer ideas.	Explicar la forma como soluciona problemas en situaciones de resta.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Descomposición y composición de cantidades en el sistema decimal de numeración.	Usar representaciones –principalmente concretas y pictóricas– para realizar composición y descomposición de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.
Guía 8:PensamientosVariacional, **Numérico y** **Variacional**	Formulación y resolución de problemas	Comprobación de respuestas a través del uso de evidencias lógicas.	Identificar, si a la luz de los datos de un problema, los resultados obtenidos son o no razonables.
	Modelación	Identificación de relaciones.	Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.
	Comunicación	Producción y presentación de argumentos persuasivos y convincentes.	Reconocer y expresar equivalencias entre expresiones numéricas.
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a	Explicar las razones por las cuales seleccionó la continuidad de una serie.

		conclusiones.	
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo de sumas y restas con papel y lápiz.	Adquirir habilidad para realizar restas de números con descomposición.
MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- TERCER PERIODO(Parte 2)			
Guía 9: Pensamientos: Numérico y Variacional	Formulación y resolución de problemas	Clasificación cognitiva para organizar datos.	Resolver y formular preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.
	Modelación	Reconocimiento de aspectos similares en diferentes problemas.	Representar datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.
	Comunicación	Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.	Describir situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.	Interpretar cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Elaboración de tablas y representaciones gráficas.	Clasificar y organizar datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- CUARTO PERIODO			
GUIA	**COMPETENCIAS GENERALES**	**PROCESOS**	**DESEMPEÑOS**
Guía 10: Pensamientos: Numérico, Estadístico y Numérico	Formulación y resolución de problemas	Amplitud y flexibilidad mental para utilizar diferentes tipos de información.	Realizar estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.
	Modelación	Transferencia de problemas de la vida cotidiana a problemas matemáticos.	Establecer si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro .
	Comunicación	Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información.	Identificar y comunicar regularidades y tendencias en un conjunto de datos.
	Razonamiento	Establecimiento de propiedades y relaciones para explicar otros hechos.	Explicar –desde mi experiencia– la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos..
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo mental de multiplicaciones con dígitos.	Adquirir habilidad para realizar multiplicación de números como suma de números iguales.
GUIA 11 Pensamientos Estadístico Numérico	DISEÑADA POR LOS DOCENTES		

CRÍTERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN

Circular No. 013

Asunto: Criterios para la promoción de los estudiantes del Modelo Educativo Flexible Procesos Básicos

Teniendo en cuenta la importancia de la promoción de los estudiantes del modelo Procesos Básicos para lograr el objetivo de resolver la condición de extraedad con que ingresan y garantizar el éxito de su continuidad en la básica primaria a partir de desarrollo de procesos básicos de lectura, escritura y matemáticas, socializamos los siguientes parámetros que son fundamentales para la promoción de los estudiantes.

Dada la autonomía institucional en términos de evaluación y promoción conferida por el MEN en el decreto 1290 de 2009, todas las decisiones frente a la promoción o continuidad de un estudiante de Procesos deben ser estudiadas y definidas por la Comisión de Evaluación y Promoción de la Institución Educativa donde se implementa, con fundamento en la evaluación de desempeños de los estudiantes que define el nivel de logro alcanzado frente a los objetivos del modelo.

Por esto, es importante que los elementos propios de la promoción estén contemplados en el *Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes* (SIEE) donde, en coherencia con las características del modelo y las condiciones de la población en extraedad, se establezcan:

- los criterios de evaluación y promoción,
- las estrategias de valoración de los desempeños de los estudiantes,
- las acciones de seguimiento y apoyo,
- la estructura de informes para padres de familia, y
- el porcentaje de asistencia que incida en la promoción escolar.

> *"Así como el establecimiento identifica la demanda específica de la población por atender, y la relaciona con la gama de alternativas que ofrecen los modelos*

educativos flexibles… debe igualmente determinar unos criterios de evaluación y promoción que respondan a la esencia del modelo…"[2]

Es importante anotar que **en Procesos Básicos se espera que al final del año lectivo todo el grupo sea promovido a Aceleración del Aprendizaje o al aula regular (3º),** pues el objetivo del Programa Volver a la Escuela, es ofrecer educación pertinente a niños, niñas y jóvenes en extraedad, favoreciendo que superen el desfase edad-grado y sus experiencias de fracaso escolar.

Teniendo en cuenta que: *"Una de las características propias de los modelos y que se debe respetar en los SIE que se construyan, es que las poblaciones beneficiadas cuando presentan debilidades académicas aplazan su paso al siguiente grado, ciclo o módulo, lo que se conoce como promoción flexible, sin que ello signifique que pierden el año o vuelven a iniciar todo su proceso formativo".*[3] Podemos citar dos modalidades de promoción:

- Promoción: si el estudiante del Modelo Educativo Flexible Procesos Básicos se encuentra aún en extraedad, deberá ser promovido a Aceleración del Aprendizaje. Ante casos de estudiantes que no se encuentren en extraedad, una vez culminen Procesos Básicos, la comisión de evaluación y promoción definiría su promoción al aula regular en grado 3°.
- Promoción anticipada: el estudiante continúa en Procesos Básicos con la proyección de ser promovido al final del primer bimestre. Esta es una herramienta de promoción flexible que se considera para aquellos estudiantes que han avanzado en el proceso; pero necesitan consolidar lo que han alcanzado y requieren de mayor tiempo en el modelo. En estos casos, frente a la comisión de evaluación y promoción el docente encargado deberá presentar las evidencias de la intervención y de los avances del(los) estudiante(s), justificando que el tiempo que resta no es suficiente para lograr su promoción.

[2] MEN. *Documento 11: Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto1290 del 16 de abril de 2009*. Pp. 44. Bogotá, Colombia. 2009.
[3] Idem.

Todos estos casos deberán ser analizados en sus respectivas instituciones educativas. Ahora bien, para que se cumpla con los objetivos de *superar la extraedad* y *garantizar la continuidad de los estudiantes dentro del sistema educativo* al momento de definir la promoción deben tenerse en cuenta dos criterios fundamentales: la edad del estudiante y la evaluación de los desempeños.

Con referencia a la **edad del estudiante**, la siguiente tabla presenta los rangos de referencia que permiten establecer cuándo un estudiante se encuentra en extraedad, los cuales nos permitirán tener claridad frente a las posibilidades de ubicación de los estudiantes.

Edad	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
7 años					
8 años					
9 años					
10 años					
11 años					
12 años					
13 años					
14 años					
15 años					
16 años					
17 años					

Es importante reiterar que el rango de edad atendido por el modelo está entre los 9 y 15 años. Si hay algún estudiante mayor de 15 años que no tenga un Modelo Flexible que lo pueda atender podrá ser recibido por el modelo. Los estudiantes menores de 9 años al no estar en extraedad deben ser atendidos en aula regular.

Con respecto a la **evaluación de desempeños**, es necesario tener en cuenta que el perfil de salida de los estudiantes de Procesos Básicos es: saber leer y escribir, expresar sus ideas de

acuerdo con la intención comunicativa, desarrollar el pensamiento lógico matemático en torno a conocimientos básicos y estar motivado por el aprendizaje.

Específicamente en los ejes de lenguaje y matemáticas el perfil de salida describe al estudiante que está en capacidad de:

Eje de Lenguaje	Eje de Pensamiento Lógico Matemático
1. Escribir textos legibles. Para lo cual hace uso del código escrito de manera alfabética, es decir, manteniendo la correspondencia sonido-letra. 2. Leer textos escritos de manera fluida. 3. Comprender discursos verbales (orales y escritos) y no verbales. 4. Reconocer la intencionalidad y la función de los textos escritos: narrativos (textos que cuentan historias), poéticos (textos que transmiten sentimientos), instructivos (textos para hacer cosas mediante instrucciones), expositivos (textos que exponen un tema), informativos (textos que proveen información – cartas, noticias) y argumentativos (textos que intentan convencer – afiches, publicidad). 5. Al comprender, usar estrategias para acceder al significado como: hacer preguntas, plantear hipótesis, volver a leer y confrontar sus hipótesis. 6. Al escribir, usar estrategias como: planear, revisar y corregir sus producciones para que cumplan con la	1. Hacer uso adecuado de los números y las operaciones de suma y resta para representar y resolver situaciones problema que impliquen la composición y descomposición aditiva de centenas, decenas y unidades. 2. Hacer uso adecuado de modelos y representaciones geométricas que les permita identificar y clasificar figuras geométricas y establecer relaciones de direccionalidad, lateralidad y proyección. 3. Establecer algunos procedimientos y estrategias para comparar magnitudes como longitud y tiempo. 4. Identificar regularidades de cambio en algunas variaciones de tipo aditivo. **5.** Organizar datos en listas y tablas y representar dicha información de manera gráfica.

intención que se plantea. 7. Expresar sus ideas oralmente de acuerdo con la intención comunicativa: narrar, exponer, explicar, dar instrucciones, expresar sus opiniones, inquietudes y sugerencias. 8. Escuchar a sus interlocutores e interactuar, respetando el turno de habla y valorando los aportes del otro para construir nuevas ideas.	

Para definir la promoción de los estudiantes del modelo es importante tener en cuenta el siguiente protocolo:

- Cuando el desempeño corresponde al perfil de salida del modelo: es promovido porque alcanza el nivel esperado
- Cuando el nivel de desempeño aún no alcanza el perfil esperado, pero hay apropiación de los convencionalismos de la escritura y del manejo de las operaciones básicas de suma y resta: alcanza el criterio mínimo de promoción.
- Cuando el nivel de desempeño aún no alcanza el perfil esperado y falta construcción de las reglas del sistema de escritura y de las operaciones de suma y resta en diferente grado de apropiación. En la comisión de evaluación y promoción se debe analizar si el nivel de logro permite o no la promoción.

En cada uno de los ejes se han establecido unos desempeños mínimos para determinar la promoción del modelo, que se presentan a continuación:

Criterios mínimos de promoción

En ambos ejes se apunta a tres aspectos como criterios mínimos de promoción. En el eje de lenguaje: escritura, lectura y producción textual. En el eje de pensamiento lógico matemático: construcción de número, relaciones aditivas y resolución de problemas.

A partir de la evaluación que determine el nivel de desempeño alcanzado por cada estudiante se arroja un insumo fundamental para garantizar el éxito de la promoción, al dejar claro el nivel alcanzado por el estudiante: sus fortalezas, debilidades y estrategias de mejoramiento (en caso de ser necesarias) para acceder a Aceleración del Aprendizaje.

A continuación se presentan los criterios, que fueron socializados el año anterior, con respecto a los criterios mínimos a ser alcanzados por los estudiantes:

EJE DE LENGUAJE	
En escritura	
El estudiante que escribe de manera legible con o sin errores específicos como: omisiones, sustituciones, agregados; logra identificarlos al releer y corregirlos por sí mismo. Se encuentra en la construcción ortográfica.	Alcanza el nivel esperado en escritura
El estudiante que escribe con correspondencia sonora y logra leer lo que escribe identificando sus errores y corrigiéndolos con apoyo de otros.	Alcanza el criterio mínimo de promoción en escritura
El estudiante que escribe con correspondencia sonora pero su texto es poco legible debido a la cantidad de omisiones, sustituciones, agregados. El estudiante no logra leer lo que escribe para corregirlo.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en escritura. Candidato a promoción anticipada y compromisos.
El estudiante que escribe sin correspondencia sonora.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en escritura.
En lectura	
El estudiante que realiza una lectura fluida y/o expresiva.	Alcanza el nivel esperado en lectura

El estudiante que lee palabra a palabra.	Alcanza el criterio mínimo de promoción en lectura.
El estudiante que lee de manera silábica.	
El estudiante que identifica las letras pero no reconoce cómo suenan juntas.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en lectura.
En producción textual	
El estudiante que al escribir estructura el tipo de texto a producir.	Alcanza el nivel esperado en producción textual.
El estudiante que al escribir conecta los enunciados de acuerdo con la intención comunicativa.	Alcanza el criterio mínimo de promoción en producción.
El estudiante que al escribir expresa enunciados de manera enumerativa o nombra elementos que hacen parte del significado.	
El estudiante que no realiza producción espontánea.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en producción.
EJE DE PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO	
En construcción de número: aspectos convencionales de numeración (conteo, lectura y escritura)	
El estudiante que reconoce el número y realiza una doble descomposición en el sistema de numeración decimal.	Alcanza el nivel esperado en construcción de número.
El estudiante que reconoce el número y lo descompone usando el sistema de numeración decimal.	Alcanza el criterio mínimo de promoción en construcción de número.
El estudiante que reconoce el número lo lee y lo escribe y hace una correspondencia numérica.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en construcción de número. Candidato a promoción anticipada y compromisos.
El estudiante que identifica el número pero no la correspondencia numérica.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en construcción de número.
En las relaciones aditivas del sistema decimal de numeración	

El estudiante identifica las cantidades realiza composición y descomposición de números adicionando unidades y decenas formando la centena.	Alcanza el nivel esperado en relaciones aditivas.
El estudiante identifica las cantidades y realiza composición de decenas a través de la adición de unidades.	Alcanza el criterio mínimo de promoción en relaciones aditivas.
El estudiante identifica las cantidades y realiza la operación aditiva de unidades.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en relaciones aditivas. Candidato a promoción anticipada y compromisos.
El estudiante identifica las cantidades pero no realiza la relación aditiva (suma).	No alcanza el criterio mínimo de promoción en relaciones aditivas.
En la capacidad para plantear y resolver problemas aditivos	
El estudiante identifica los valores, lo descompone y resuelve obteniendo el valor faltante realizando un proceso de reversibilidad (A + ?=C) y (? + B =C)	Alcanza el nivel esperado en planteamiento y resolución de problemas aditivos.
El estudiante identifica los valores y realiza procesos u operaciones de dos cantidades obteniendo el resultado (A + B =?)	Alcanza el criterio mínimo de promoción en planteamiento y resolución de problemas aditivos.
El estudiante identifica los valores presentados pero no comprende el proceso a realizar.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en planteamiento y resolución de problemas aditivos. Candidato a promoción anticipada y compromisos.
El estudiante no identifica los valores presentados.	No alcanza el criterio mínimo de promoción en planteamiento y resolución de problemas aditivos.

Cabe aclarar que los criterios citados anteriormente se separan para ser estudiados con mayor precisión; pero el docente debe analizar al estudiante con respecto al conjunto de criterios, considerando en qué nivel se encuentra en cada uno de ellos y frente a su desempeño general, determinar su promoción.

El estudiante que no cumpla los requisitos para ser promovido y deba reiniciar en Procesos Básicos, entraría a seguimiento de la comisión de evaluación y promoción durante el primer período académico del siguiente año lectivo, para determinar la posibilidad de promoción anticipada. Estos estudiantes deben ser caracterizados para justificar su repitencia, teniendo en cuenta: en qué nivel se encuentra, qué le falta para obtener el perfil de salida y cuáles son las estrategias de mejoramiento que se ejecutaron con sus respectivas evidencias. Como estrategias de mejoramiento y sus evidencias se citan:

Estrategias de mejoramiento	Evidencias
a. Tutorías en descanso b. Tutorías en contra jornada c. Monitores académicos d. Ejercicios de refuerzo en clase e. Actividades adicionales de evaluación f. Plan de mejoramiento semanal g. Actividades extraclase en casa h. Trabajar durante los descansos i. Acompañamiento de orientación j. Diálogo constante k. Citación a padres l. Compromiso de acompañamiento con acudientes m. Realizar una valoración a través de	a. Ejercicios propuestos, talleres, guías. b. Formato de remisión a orientación c. Evaluaciones periódicas d. Plan de mejoramiento e. Citación a padres f. Diagnóstico g. Actas de reunión h. Resultado valoración i. Acuerdos y compromisos j. Valoración de entidad especializada

orientación y remitir a una entidad especializada	

Actualmente, tenemos en Procesos Básicos estudiantes con repitencia de uno y más años, esa es una situación que requiere de prioridad puesto que, en estos casos, la extraedad no se está resolviendo, por tanto es fundamental el seguimiento que presente el docente y la evaluación clara de los logros y dificultades proyectando qué estrategias de mejoramiento requiere el estudiante en su formación escolar.

FORMATO DE ALERTAS

Seguimiento al desempeño de los estudiantes

DOCENTE: COLEGIO: INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO MIRANDA

PROYECTO Y GUÍA EN EJECUCIÓN: _____ ESTUDIANTE:

FECHA DE INGRESO AL PROGRAMA: EDAD:

<table>
<tr><th>ASPECTO</th><th colspan="6">DESCRIPCIÓN</th></tr>
<tr><td rowspan="3">ACADÉMICO</td><td colspan="3">Lenguaje</td><td colspan="3">Pensamiento Lógico Matemático</td></tr>
<tr><td>Escritura:</td><td>Lectura:</td><td>Producción textual y comprensión:</td><td>Construcción del número:</td><td>Relaciones aditivas (Operaciones):</td><td>Resolución de problemas:</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>OBSERVACIONES PARTICULARES DEL CASO</td><td colspan="6"><u>Existe diagnóstico:</u>
Físico Sensorial Cognitivo Otro Especifique:

<u>Asistencia irregular</u>
10 a 20 días 20 a 30 días Más de 30 días No presenta Especifique:

<u>Repitencia escolar</u>
1 año 2 años 3 años 4 años 5 años o más No presenta Especifique:

<u>Otras observaciones:</u></td></tr>
</table>

FORMATO DE SISTEMATIZACIÓN PARA PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

PLANEACIÓN

Nombre de la guía	**Periodo No:**	**Fecha de inicio**:	**Fecha de finalización**:
Propósito de la guía:			
Consulta previa por parte del docente			
• ¿Qué conocimientos se abordarán durante el desarrollo de la guía? Explore en detalle la guía completa y la malla curricular. A continuación escriba la lista de los conocimientos que identificó.			

PROCESOS	**Conocimientos que van a aprender los estudiantes**
Formulación de problemas	
Modelación	
Comunicación	
Razonamiento	
Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos.	

- ¿Qué conocimientos de pensamiento lógico matemático debe profundizar para garantizar la buena apropiación por parte de los estudiantes? Incluya la consulta y la fuente de donde consultó.

SEMANA 1

Aspectos de la planeación / **Momentos metodológicos**	**Preguntas** ¿Qué preguntas va a formular para potencializar las actividades propuestas en el material? (antes, durante y después de cada momento)	**Aportes del docente** ¿Qué conocimientos, tiempos o actividades, se deben adaptar para ejecutar cada momento? ¿Cuáles actividades propone para complementar las presentadas en la guía?	**Tiempo** Día que corresponde a cada momento y fecha en que se desarrollará
Juguemos			
Déjame pensar			
Cómo lo hacemos			
Resuelvo problemas			
Recorramos			

Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrío. Medellín, Colombia
Teléfono: (574) 512 2600
www.dividendoporcolombia.org

Evaluación		
¿Qué conocimientos va a evaluar? Retome los conocimientos que aprenderán los estudiantes en la guía	**¿En qué momento de la guía va a evaluar estos conocimientos?** Señale las actividades de la guía en donde se evalúan estos conocimientos.	**¿Qué estrategias propone para complementar la evaluación de estos conocimientos?** Diseñe estrategias que fortalezcan la evaluación de dichos conocimientos.

Recursos necesarios
Describa los recursos de apoyo que son necesarios para la ejecución de la guía.

SEGUIMIENTO DEL PROCESO
Finalizando cada uno de las semanas

- Señale las fortalezas y dificultades en la ejecución de cada momento metodológico de pensamiento lógico matemático en torno a los siguientes aspectos: **Manejo del tiempo, Actividades propuestas, propósito de cada momento metodológico**.
  Identifique aquellas estrategias de mejoramiento para fortalecer su continuidad.

SEMANA No 1

Seguimiento / **Momentos**	**FORTALEZAS**	**DIFICULTADES**	**ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO**
Juguemos.			
Déjame pensar.			
Cómo lo hacemos			
Resuelvo problemas			
Recorramos			

Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrío. Medellín, Colombia
Teléfono: (574) 512 2600
www.dividendoporcolombia.org

REFLEXIÓN Y BALANCE

Al finalizar la guía

- Describa a manera de retroalimentación el resultado que obtuvo luego de la ejecución de la guía

Evaluación
• ¿Describa cómo evaluó los conocimientos que aprendieron los estudiantes?
• ¿Qué dificultades identificó en la ejecución de la evaluación?

Conocimientos
• ¿Cuáles conocimientos obtuvieron un mayor nivel de apropiación por parte de los estudiantes?
• ¿Cuáles conocimientos generaron mayor dificultad en los estudiantes?

Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrío. Medellín, Colombia
Teléfono: (574) 512 2600
www.dividendoporcolombia.org

PLANEACIÓN

Nombre del Proyecto:	**Periodo No:**	**Fecha de inicio**:	**Fecha de finalización**:
Propósito del proyecto:			
Consulta previa por parte del docente			
• ¿Qué conocimientos se abordarán durante el desarrollo del proyecto? Explore en detalle el proyecto completo y la malla curricular. A continuación escriba la lista de los conocimientos que identificó.			

PROCESOS	**Conocimientos que van a aprender los estudiantes**
Escuchar	
Hablar	
Leer	
Escribir	

- ¿Qué conocimientos de lenguaje debe profundizar para garantizar la buena apropiación por parte de los estudiantes? Incluya la consulta y la fuente de donde consultó.

PLANEACIÓN - TRABAJO POR PROYECTOS lenguaje				
Teniendo en cuenta los conocimientos del área listados en la página anterior, formule las preguntas, adaptaciones y actividades complementarias que sean necesarias.				
ETAPAS DEL PROYECTO	**Aspectos de la planeación** / **Momentos metodológicos**	**Preguntas** ¿Qué preguntas va a formular antes, durante y después de cada momento?	**Aportes del docente** ¿Qué conocimientos, tiempos o actividades, se deben adaptar para ejecutar cada momento? ¿Cuáles actividades propone para complementar las presentadas en el proyecto?	**Tiempo** ¿En qué días va a desarrollar cada momento?
Planeación	Conozcamos el proyecto			
	Reconozcamos lo que sabemos			
	Hagamos sugerencias sobre el proyecto			
Ejecución	Complementemos lo que sabemos			

Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrío. Medellín, Colombia
Teléfono: (574) 512 2600
www.dividendoporcolombia.org

	Integremos otras áreas Ahora juguemos			
Organización y socialización del producto	Leamos y escribamos (Organización)			
	Compartamos lo aprendido (Socialización)			
Evaluación	Compartamos lo aprendido			

Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrío. Medellín, Colombia
Teléfono: (574) 512 2600
www.dividendoporcolombia.org

Evaluación		
¿Qué conocimientos va a evaluar? Retome los conocimientos que aprenderán los estudiantes en el proyecto.	**¿En qué momento del proyecto va a evaluar estos conocimientos?** Señale las actividades del proyecto en donde se evalúan estos conocimientos.	**¿Que estrategias propone para complementar la evaluación de estos conocimientos?** Diseñe estrategias que fortalezcan la evaluación de dichos conocimientos.

Recursos necesarios
Describa los recursos de apoyo que son necesarios para la ejecución del proyecto.

SEGUIMIENTO DEL PROCESO
Finalizando cada uno de las semanas [1]

- Señale las fortalezas y dificultades en la ejecución de cada momento metodológico de lenguaje en torno a los siguientes aspectos: **Manejo del tiempo, Actividades propuestas, propósito de cada momento metodológico**. Identifique aquellas estrategias de mejoramiento para fortalecer su continuidad.

Seguimiento / **Momentos**	**FORTALEZAS**	**DIFICULTADES**	**ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO**
Conozcamos el proyecto			
Reconozcamos lo que sabemos			
Hagamos sugerencias sobre el proyecto			
Complementemos lo que sabemos			

Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrío. Medellín, Colombia
Teléfono: (574) 512 2600
www.dividendoporcolombia.org

Integremos otras áreas			
Ahora juguemos			
Leamos y escribamos (Organización)			
Compartamos lo aprendido (Socialización)			
Compartamos lo aprendido (Evaluación)			

[2]**NOTA:** Elabore el seguimiento de cada una de las semanas de duración del proyecto haciendo uso de la información del cuadro anterior.

Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrío. Medellín, Colombia
Teléfono: (574) 512 2600
www.dividendoporcolombia.org

REFLEXIÓN Y BALANCE

Al finalizar el proyecto

- Describa a manera de retroalimentación el resultado que obtuvo luego de la ejecución del proyecto de lenguaje

Evaluación
• ¿Describa cómo evaluó los conocimientos que aprendieron los estudiantes?
• ¿Qué dificultades identificó en la ejecución de la evaluación?

Conocimientos
• ¿Cuáles conocimientos obtuvieron un mayor nivel de apropiación por parte de los estudiantes?
• ¿Cuáles conocimientos generaron mayor dificultad en los estudiantes?